

Letras Humboldtianas



Un Grammy a
GUSTAVO DUDAMEL

Pintor
OSWALDO VIGAS
100 Años

EL AGUA
Como Referente y su Importancia

Alejandro De
Humboldt
En Venezuela

REVISTA CULTURAL HUMBOLDTIANA

Edición - 001 / 2014



Directorio UAH

AUTORIDADES

Lic. Walkyria González G.
RECTORA

Msc. Seidler Mujica
VICERRECTOR

Lic. Eiro Rojas
SECRETARIO GENERAL



DECANOS Y DIRECTORES DE NÚCLEO

Lic. Allan Sosa
DECANO DE LA SEDE DE LOS DOS CAMINOS

Lic. Reina González
DECANA DE LA SEDE ANDRÉS BELLO

Ing. Carlaenick Rodríguez
DECANA DE LA SEDE VALENCIA

INSTITUCIONAL

DR. JULIO FLORES.
REPRESENTANTE DE LA ASOCIACIÓN CIVIL
EDUCATIVA ALEJANDRO DE HUMBOLDT

LIC. ROGER AGUILAR
REPRESENTANTE DE LA ASOCIACIÓN CIVIL
EDUCATIVA ALEJANDRO DE HUMBOLDT



REVISTA LETRAS HUMBOLDTIANAS

DIRECTORA
Lic. Leticia Silva Heredia

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Julio Flores

Lic. Carlos Villalba

Lic. Leticia Silva

Correo electrónico revista:

cultura@unihumboldt.edu.ve

EDITORIAL



“Volver a ser vista”. Sí, este es el deseo de la Revista **Letras Humboldtianas**, publicación de la Dirección de Cultura, adscrita al Rectorado, de la Universidad Alejandro de Humboldt. Se trata de una “Revista” pues busca ser vista y ser nuevamente vista, como significa el prefijo latino “re”: “una vez más”, “de nuevo”. Y “vista”, es decir busca que sea vista, y que sea nuevamente vista.

Y es que **Letras Humboldtianas** es una publicación digital, de pronto lanzamiento, que tiene como objetivo generar y/o difundir el conocimiento que es, después de todo, el principal objetivo de toda universidad y, de este modo, afianzar el espíritu universitario. Por consiguiente contiene básicamente temas artísticos, estrictamente académicos, literarios y de entretenimiento, tanto de épocas anteriores como de la actual.

Letras Humboldtianas aunque fundamentalmente va dirigida a quienes forman parte del ámbito académico de nuestra Alma Mater, profesores y estudiantes, espera cubrir un vasto sector de lectores e, incluso, crear conexiones con otras revistas, instituciones docentes o centros culturales, nacionales o no. En todos los casos, los artículos deberán ser enviados vía on-line a la Dirección de Cultura de la Universidad Alejandro de Humboldt, Caracas, Venezuela, para ser analizados, evaluados y aceptados por el respectivo Comité Evaluador, el cual podrá rechazarlos debidamente fundamentados y enviando su respuesta vía on-line a su(s) autor(es). Quedan invitados, pues, a enviar sus escritos para su posible publicación.

En nuestra primera edición, podemos acompañar al eminente Barón de Humboldt en un breve recorrido por nuestra patria. Igualmente podemos disfrutar de temas de diverso contenido. Textos breves y lenguaje de gran claridad, entre los cuales podemos mencionar los siguientes:

- **Histórico:** el acompañamiento al eminente Barón Alejandro de Humboldt en su visita a Venezuela.
- **Pictórico:** los cien años del pintor venezolano Oswaldo Vigas.
- **Arquitectónico:** los 850 años de la Torre Inclinada de Pisa o el nuevo Centro de Arte en la llamada Zona Cero de Manhattan.
- **Arqueológico:** Hallazgo en Jerusalén de escalones de hace unos 2.700 años de antigüedad.
- **Musical:** como el Grammy ganado por el reconocido Gustavo Dudamel.
- **Literario:** como el Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Balza, otorgado al escritor José Balza.
- **Cultural-científico:** como el análisis realizado al cabello de Beethoven.
- **Ecológicos:** como el referente al agua y su importancia.

Esperamos la amable acogida a nuestra revista, su revista. Con gratitud los invitamos a compartir con nosotros una nutritiva y encantadora experiencia de lectura.

“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”
Miguel de Cervantes

ALEJANDRO DE HUMBOLDT

EN VENEZUELA

Nuestra Universidad lleva con orgullo el nombre de un gran humanista, naturalista y explorador prusiano cuya vida cabalgó entre los siglos XVIII y XIX y que visitó nuestro país dejándonos interesantes anotaciones y escritos sobre su geografía, fauna y flora, entre otros rubros por él analizados.

Nuestro personaje desde niño sintió un profundo interés por la fauna, la flora y, en general, por todo el maravilloso y magnífico mundo que la naturaleza muestra y nos regala. Debido a esta pasión, Humboldt realizó estudios en la Escuela de Minas de Freiberg y, posteriormente, en la Universidad Friedrich-Wilhelm de Berlín, y después de la muerte de su madre, se dedicó a realizar viajes por diferentes países del mundo. tierra firme, motivo por el cual arribó a Venezuela, específicamente a Cumaná. Era el día 16 de julio de 1799.

"Desde que la isla de Trinidad se convirtió en colonia inglesa, todo el extremo oriental de la provincia de Cumaná, sobre todo la costa de Paria y el golfo de este nombre, cambiaron de aspecto. Algunos extranjeros se han establecido allí, y han introducido el cultivo del café, del algodón y de la caña dulce de Otajeti... El aislamiento de los establecimientos ha favorecido el comercio con las colonias extranjeras: y desde el año 1797 ha ocurrido una revolución en las ideas. Entre otros lugares del oriente venezolano, visitó

el actualmente denominado Monumento Natural Alejandro de Humboldt, conocido como las Cuevas del Guácharo, "joya escénica, geológica

y biológica", en palabras Humboldt, y el lago de Guanoco, lago de asfalto ubicado en el Estado Sucre al cual el Barón Humboldt llamo

"el Manantial del Buen Pastor".

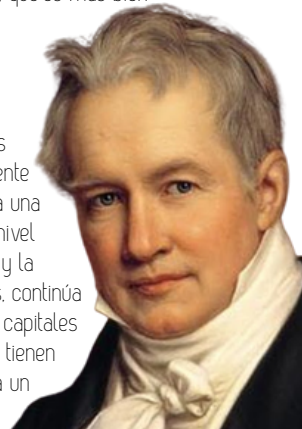
Después se dirige por vía marítima a Higuerote y La Guaira, que es más bien

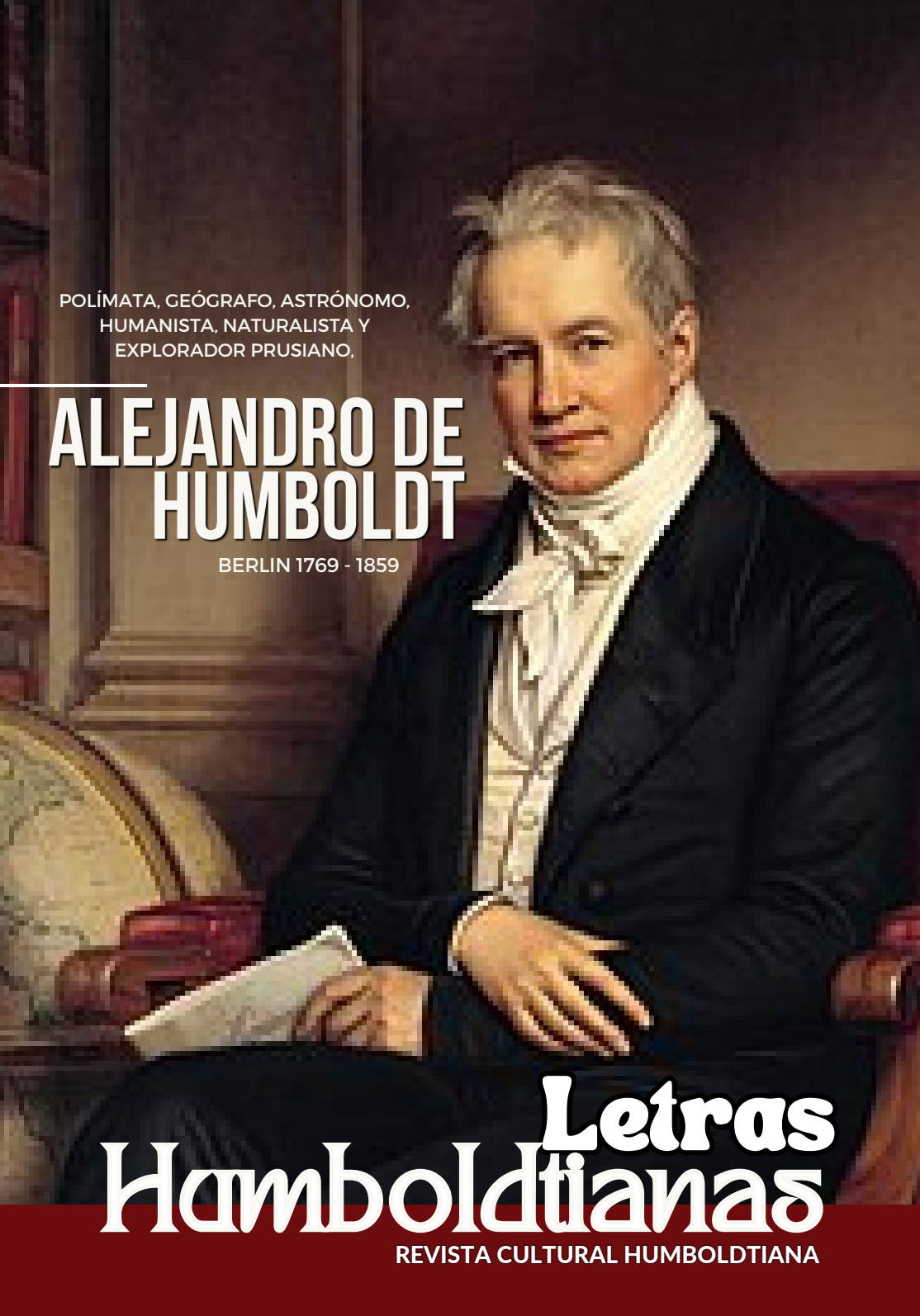
... desde niño sintió un profundo interés por la fauna, la flora y, en general, por todo el maravilloso y magnífico mundo que la naturaleza muestra y nos regala.

una rada que un puerto, pues la mar está allí constantemente agitada y los navíos sufren a una vez la acción del viento, el nivel de la marea, el mal anclaje y la broma" Y, al llegar a Caracas, continúa escribiendo: "entre todas las capitales de la América española que tienen en medio de la Zona Tórrida un clima fresco y delicioso, es Caracas la más acercada a las costas"

Ciudad en la cual fue recibido por el capitán general. Y el 2 de enero de 1800, junto a Bonpland y a Andrés Bello ascienden la Silla de Caracas. Al tiempo parte para Turmero, y al salir divisó el Samán de Güere, del cual, entre otras frases, expresó:

"Los habitantes de estos valles, y sobre todo los indios, tienen veneración por el Samán de Güere, al que parecen haber hallado los primeros conquistadores poco más o menos en el mismo estado en que hoy lo vemos."



A portrait of Alexander von Humboldt, an elderly man with grey hair, wearing a dark blue coat and a white cravat. He is seated in a chair, looking slightly to the right. The background is a dark, wood-paneled interior.

POLÍMATA, GEÓGRAFO, ASTRÓNOMO,
HUMANISTA, NATURALISTA Y
EXPLORADOR PRUSIANO,

ALEJANDRO DE HUMBOLDT

BERLIN 1769 - 1859

Letras Humboldtianas

REVISTA CULTURAL HUMBOLDTIANA

Humboldt después se fue a Maracay, Valencia, Las Trincheras, y luego continúa hasta llegar a Puerto Cabello. Pero no es solamente esta parte de nuestra geografía nacional la que el Barón de Humboldt recorre, pues también se dirige a los llanos. Se sabe que visitó Villa de Cura, San Juan de los Morros, Parapara, Ortiz, Calabozo e, internándose por los inmensos llanos, arribó a San Fernando de Apure.

"Al igual que el océano, la estepa llena el alma del sentimiento de lo infinito; y este sentimiento más acendrado, es la causa de meditaciones más profundas de un orden más elevado."

Pero no podía pasar por alto a la majestuosa Guayana y al gran Orinoco, el cual navegó: así como la actual Ciudad Bolívar, conocida en aquel entonces como Angostura. Navegó en canoa por los majestuosos ríos y las cercanías con sus peligrosos animales.

"La comprensión de la naturaleza universal proporciona un deleite intelectual y una sensación de libertad que ningún mal pueden destruir".

"Confieso que tales escenas, que a menudo se repiten, han conservado siempre el mayor atractivo para mí. El placer que se experimenta no se debe solamente al interés que pone el naturalista en los objetos de sus estudios, sino que depende de un sentimiento común a todos los hombres educados en los hábitos de la civilización. Véase uno en contacto con un mundo nuevo, con una naturaleza salvaje e indómita."

Finalmente llega a Barcelona para dirigirse rumbo, de nuevo a Cumaná. Y es este un sumario del viaje de Alejandro de Humboldt por nuestras tierras empezando y terminando su recorrido en Cumaná, la primera ciudad que visitó debido al desvío que tuvo que hacer el barco donde viajaba por motivo de una epidemia que en él se desencadenó. Son algunos recuerdos del viaje por Venezuela que realizó el Barón prusiano.



ALEJANDRO DE HUMBOLDT EN VENEZUELA

EL LABERINTO

DE LA CATEDRAL DE AMIENS

"(D los lejos, en la pradera, las sombras parpadeaban en el Laberinto del Espejo, como si las partes de la vida de alguien, aún sin nacer, estuvieran atrapadas allí, esperando ser vividas"

Ray Bradbury

Se dice que el reconocido arqueólogo Sir Arthur Evans encontró el famoso Laberinto de Creta. Cierto o no, en el mundo existen muchos laberintos, contruidos con cipreses y otras plantas, o con otras materias. Algunos muy complicados, otros no tanto.

Algunos de grandes dimensiones, otros pequeños. Pero, en fin, suelen ser lugares para recorrer y tratar de salir de ellos: y no solamente para contemplar desde lejos.

Carl Jung habla del profundo significado de los laberintos: ante los problemas que se presentan en la vida, algunos seres humanos intentan evadirlos. Pero de este modo, inclusive puede crecer el problema. Lo que se debe hacer es enfrentarlos, entrar a ese laberinto oscuro y hacer todo lo posible para salir victorioso de él. Solamente así el ser humano se encuentra con su propio yo y logra la integridad y la unidad como persona, y aprende a valorar la vida y encontrarle un significado digno.

En un sentido religioso, significa alcanzar la luz que conduce a la Divinidad. Tal vez este sea el sentido del célebre laberinto que se encuentra en el piso de la hermosa catedral gótica de Notre - Dame d'Amiens, a la que

concurren peregrinos también por tener una reliquia: el supuesto cráneo de San Juan Bautista, el Santo que bautizó a su primo Jesucristo en las aguas del río Jordán.

"El tuyo es un camino sin fin, un laberinto sin esperanza, que buscan bienes antes de buscar a Dios"

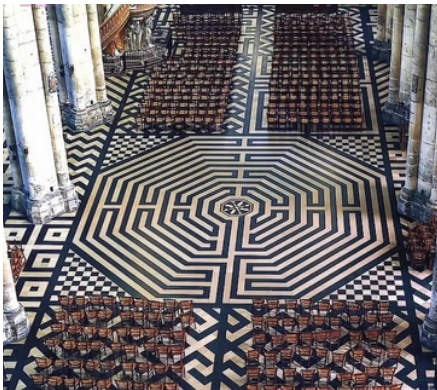
Sr. Bernardo de Clairvaux

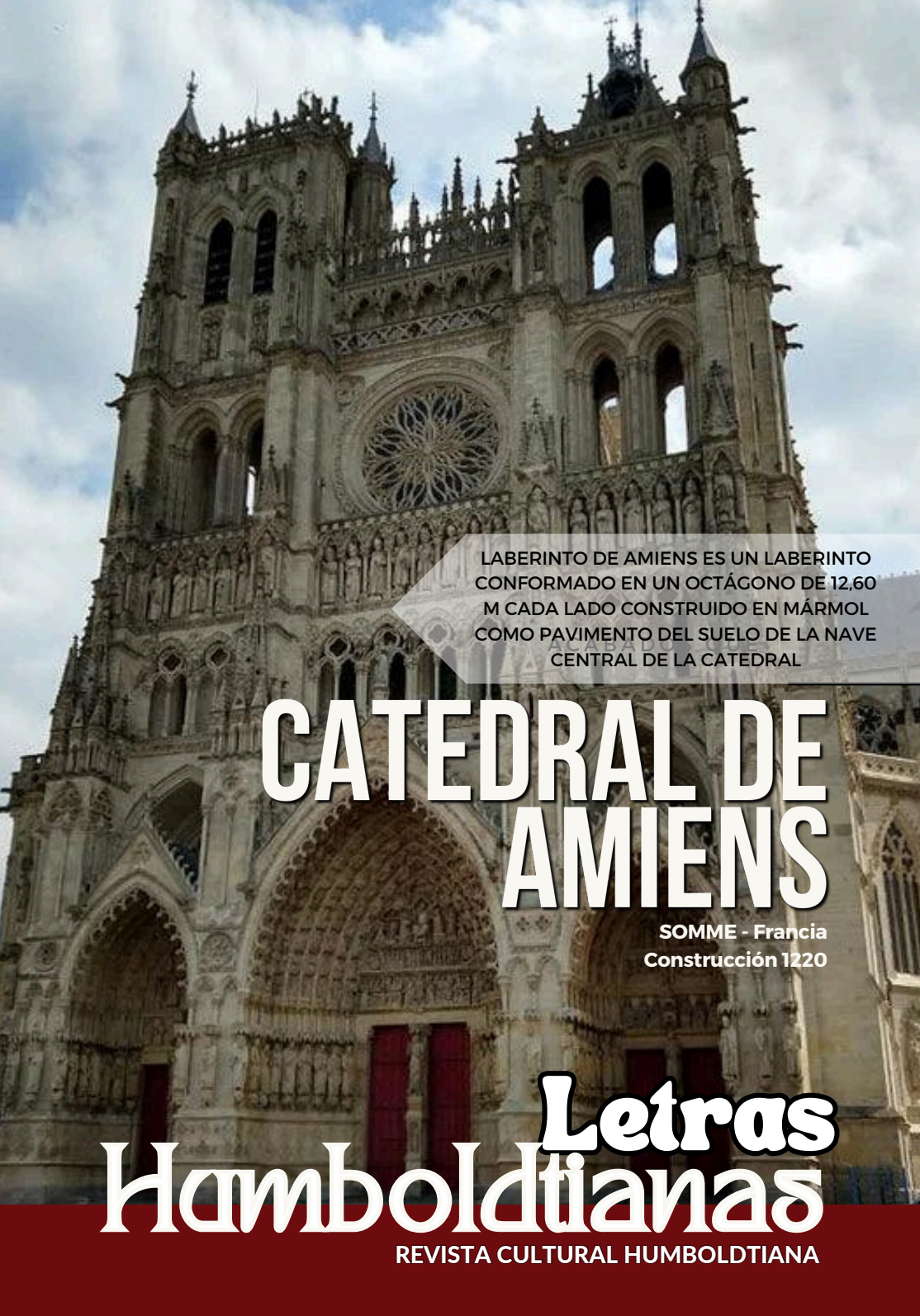


El laberinto de Amiens mide 234 metros de largo, y los peregrinos de la Edad Media solían recorrerlo arrodillados hasta conseguir salir del mismo, con la fe puesta en que los pecados le serían perdonados y encontrarían la paz y la iluminación necesaria para enfrentar la vida.

Hasta la época actual, cada año acuden peregrinos y también simples turistas, a admirar la catedral gótica, el cráneo de San Juan Bautista, y el intrincado laberinto de Amiens, por curiosidad, por cultura o para sentirse más cerca de la luz. De hecho, la palabra "Dios" viene etimológicamente del vocablo "luz", "claridad".

Quien visite Amiens, no debiera dejar de visitar la casa de Julio Verne ni la catedral de dicha ciudad y su hermoso laberinto.





LABERINTO DE AMIENS ES UN LABERINTO
CONFORMADO EN UN OCTÁGONO DE 12,60
M CADA LADO CONSTRUIDO EN MÁRMOL
COMO PAVIMENTO DEL SUELO DE LA NAVE
CENTRAL DE LA CATEDRAL

CATEDRAL DE AMIENS

SOMME - Francia
Construcción 1220

Letras Humboldtianas

REVISTA CULTURAL HUMBOLDTIANA

MIKA

ROBOT HUMANOIDE

NOMBRADO CEO DE UNA EMPRESA

“Realmente no tengo fines de semana. Siempre estoy disponible las 24 horas de día, los siete días de la semana; lista para tomar decisiones ejecutivas y provocar algo de magia a través de la IA.”

MIKA, EN UNA ENTREVISTA QUE LE FUE HECHA, EXPRESÓ:

Al fondo de la fotografía se ve la imagen de Mika, nombrada el pasado agosto, CEO (Chief Executive Officer) o Director Ejecutivo de la empresa polaca de bebidas Dictador. Pero lo novedoso es que Mika no es una mujer, sino un robot humanoide.

Mika tiene capacidad para detectar nuevos clientes y para analizar exhaustivamente los datos que sean necesarios. Sin embargo, no puede despedir a ningún personal de la empresa, lo que elimina alguna preocupación de los empleados.

Cabría una pregunta. ¿podría Mika, en algún futuro, ser considerada legalmente "persona"? Si bien podría ser que, algún día, los seres humanos se vieran obligados a confrontarse con los robots humanoides, cabe recordar que ellos no son capaces de diferenciar el bien y el mal, por lo tanto, la moral queda fuera de su ámbito, al igual que los sentimientos, entre ellos el amor, el resentimiento y el dolor. Y esto pone en evidencia, la grandeza del ser humano sobre cualquier tipo de máquina.

Por otra parte cabe recordar que los robots realmente son solamente una herramienta en manos del ser humano: por lo cual lo verdaderamente importante es saber utilizarla en beneficio del propio ser humano y de todo nuestro planeta. Solamente se desea hacer el señalamiento de que el nombre Mika (como suelen llamar a las Miguelina o Micaela) proviene del hebreo, y significa "La que se parece a Dios".

NUEVO

CENTRO DE ARTE LA ZONA CERO DE MANHATTAN

Hay que convertir el dolor en sentimientos y recuerdos llenos de esperanza. Y esto es lo que ha ocurrido en el lugar donde ocurrió el atentado del 11 S en Manhattan, NYC. Con tal motivo el 13 de septiembre de 2023, las autoridades del Estado de Nueva York y las autoridades municipales de la ciudad del mismo nombre, han inaugurado, en el mismo espacio donde fallecieron más de 2.700 personas, el Centro Perelman de las Artes Escénicas con la finalidad de brindar un esparcimiento estético y celebrar la vida.

Durante la inauguración, resonó la frase del recordado compositor Leonard Bernstein escasos días después del asesinato del recordado Presidente John F. Kennedy:

"Esta será nuestra respuesta a la violencia: hacer música con más intensidad, más belleza y más devoción que nunca".

Así mismo se interpretó Somewhere, (compuesta por el mismo Bernstein y Stephen Sondheim, que se pudo disfrutar en la película West Side Story).

La construcción de la obra es del arquitecto Joshua Ramus, considerado, el año 2011 por The Huffington Post, uno de los cinco mejores arquitectos menores de 50 años de edad y fundador de la firma de arquitectura REX, de la ciudad de Nueva York. La edificación tiene forma cúbica y casi cinco mil baldosas de mármol.

Fragmento de Ser Artista, de Los Poemas Colgados, del peruano Jorge Eduardo Eielson, fallecido en Milán el año 2006:

Ser artista
... Es saborear el futuro
Oler la inmensidad
Palpar la soledad
Es mirar mirar mirar mirar
Es escuchar el canto de
Giotto
El sollozo de Van Gogh
El grito de Picasso
El silencio de Duchamp
Es desafiar a la razón
A la época
A la muerte. . .

GRAMMY

A GUSTAVO DUDAMEL



El reconocido músico y director de orquesta Gustavo Dudamel recibió este 4 febrero de 2024 su quinto premio Grammy en reconocimiento a la mejor actuación de una orquesta, la Filarmónica de Los Ángeles, la cual dirige, interpretando la música del ballet Dante, obra del compositor operístico británico de origen sirio Thomas Adès.

El ballet fue encargado por el Royal Ballet de Londres y el Ballet de la Ópera de París. Está inspirado en la Comedia de Dante Alighieri, a la que Petrarca añadió el adjetivo "Divina". Se compone de tres partes: El Infierno, el Purgatorio y el Paraíso. En el Purgatorio, Thomas Adès, de ascendencia judía, incluye varias oraciones sefardíes que fueron grabadas en la Sinagoga Adès Jerusalén.



La obra con la cual el venezolano Gustavo Dudamel obtuvo el Grammy, trata de retratar el movimiento continuo en que vivían Dante y su maestro Virgilio en su viaje por las tres presuntas regiones de ultratumba, y también lo que fue la vida de Dante Alighieri cuando, consecuencia de las guerras, tuvo que salir de su ciudad natal, Florencia, para irse a vivir a Rávena.

Gustavo Dudamel dirigirá la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles hasta el año 2026 cuando pasará a ser director de la Filarmónica de Nueva York. Algo que comparten el venezolano y el británico Adès es el prestigio musical y el gran número de premios y reconocimientos recibidos. Dudamel, orgullo nacional fuera de nuestras fronteras.

De la Divina Comedia:

- Ahora descendamos allá abajo, al tenebroso mundo – me dijo el poeta muy pálido –: yo el primero; tú, el segundo.

Yo, que había advertido su palidez, le respondí:

- ¿Cómo he de ir yo, si tú que sueles desvanecer mis incertidumbres, te atemorizas.

Y él repuso:

- Las angustias de los desgraciados que están ahí abajo, refleja en mi rostro una piedad que tú tomas por terror. Vamos, pues, que la longitud del camino exige que nos apuremos.

.....
Quien sabe del dolor, todo lo sabe.



GUSTAVO DUDAMEL
RECIBE EL

GRAMMY 2024

Letras
Humboldtianas

REVISTA CULTURAL HUMBOLDTIANA

850 AÑOS

DE LA TORRE INCLINADA DE PISA



El año 2023 se cumplieron 850 años de la famosa Torre Inclinada de Pisa, motivo por el cual se están presentando varios conciertos de piano en los cuales los asistentes han podido disfrutar de la música de Bach, Mozart, Beethoven y Chopin, además de diversas exposiciones de pintura, grabados, y presentación de películas cinematográficas. La celebración finalizará el día 9 de agosto del presente año 2024.

La mencionada Torre Inclinada se encuentra en la ciudad de Pisa, en la hermosa región de Toscana, Italia; en la célebre Piazza dei Miracoli, al lado de la románica Catedral.

Debido a las características del terreno, el cual es inestable, la Torre ha sufrido inclinaciones. Y, aunque no es la única construcción inclinada en la ciudad de Pisa, es la más conocida y relevante, (hay dos campanarios de iglesias y un palacio que también están inclinados por el desequilibrio del terreno).

A pesar de que la altura original de la Torre era de 60 m, actualmente tiene algo menos de 57 m. El año 1990 llegó a tener 5.5 ° de inclinación, por lo que se programó la realización de los debidos trabajos como agregarle contrapesos de plomo para evitar su desplome. Inclusive, fueron desalojados los residentes de los inmuebles que hubieren podido sufrir algún daño en caso de que la Torre se derrumbara.

Finalmente, el año 2008 se eliminaron unos 70,000 kg de tierra de debajo de su parte más inclinada. Actualmente la Torre de Pisa tiene una inclinación menor a los 4 °.

Se ha determinado que el autor de la famosa construcción inclinada fue Bonnano Pisano, quien en sus obras mezclaba elementos antiguos con bizantinos, y cuyo sarcófago se encuentra al pie de la Torre Inclinada.

La UNESCO declaró Patrimonio de la Humanidad a la Catedral y a la Torre Inclinada con sus siete campanas, una por cada nota musical. Tenemos confianza en que esta vez los trabajos tengan un maravilloso resultado, para que las generaciones futuras también puedan disfrutar de la maravillosa Torre inclinada y de su bello entorno.

HALLAZGO: ESCALONES DE JESÚS



En la ciudad de Jerusalén, hace poco tiempo fueron desenterrados, en el sitio donde estaba la piscina de Siloé, unos escalones de hace unos 2.700 años. por consiguiente dichos escalones o gradas existían cuando Jesús de Nazaret andaba por este mundo.

El hallazgo ocurrió durante las excavaciones realizadas por una empresa de acueductos el año 2004. Se espera que en el transcurso del tiempo, luego de terminados los trabajos, las personas puedan divisar la piscina y las gradas que probablemente escaló Jesús.



La llamada piscina de Siloé, ubicada en el barrio de Silwan, en Jerusalén, fue construida el siglo VII u VIII a.C.

por orden del rey Ezequías (citado en la Biblia), y formaba parte de las construcciones hechas para suministrarle agua a Jerusalén, pues funcionaba como un depósito de las aguas del manantial Gihón. El año 70 fue destruida durante la invasión a la ciudad ordenada por el emperador romano Tito.

Dicha piscina, o estanque, parece mencionada en la Biblia, en el Evangelio según San Juan – el menos histórico y más simbólico, de ahí su rica trascendencia de sentido – en el cual se lee que fue en ese lugar donde Jesús curó a un ciego de nacimiento para que viera la luz y la Luz.

“Mi alma no puede encontrar ninguna escalera al cielo a menos que sea a través de la belleza de la Tierra”

Miguel Ángel Buonarroti

EL CABELLO DE BEETHOVEN

E muy raro el alumno de los primeros años de piano que no desee interpretar Para Elisa, del gran compositor Ludwig van Beethoven, nacido en Bonn, (actual ciudad alemana) en los últimos decenios del siglo XVIII.

Y es que el genial músico, cuyas obras fueron motivo de disputa entre los editores, no solamente compuso piezas musicales sencillas aunque densas, sino también unas dentro del Clasicismo imperante, y otras propias del Romanticismo emergente.

Pero otros hechos extramusicales del compositor, también provocaron la atención de sus contemporáneos, debido a su carácter impulsivo, a sus disputas con miembros de la nobleza o del clero, o simplemente a su sordera. Pues, actualmente vuelve a ser objeto de provocación, pero esta vez debido a las revelaciones aportadas por unos análisis realizados a ocho pequeños mechones de cabello presuntamente todos de Ludwig van Beethoven: algunos pertenecientes a colecciones públicas y otros a colecciones privadas procedentes de USA y de Europa.

Pero otros hechos extramusicales del compositor, también provocaron la atención de sus contemporáneos, debido a su carácter impulsivo, a

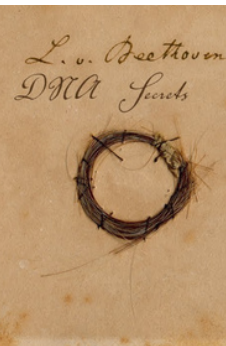
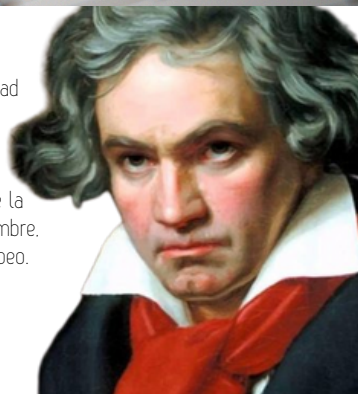
sus disputas con miembros de la nobleza o del clero, o simplemente a su sordera. Pues, actualmente vuelve a ser objeto de provocación, pero esta vez debido a las revelaciones aportadas por unos análisis realizados a ocho pequeños mechones de cabello presuntamente todos de Ludwig van Beethoven: algunos pertenecientes a colecciones públicas y otros a colecciones privadas procedentes de USA y de Europa.

La investigación fue dirigida por la Universidad de Cambridge, y los científicos concluyeron que cinco de los ocho mechones provenían de la cabeza de un único hombre, natural de un país europeo. ¿Beethoven tal vez?

Se dice que el genial músico deseaba que se estudiaran sus enfermedades, para que "al menos el mundo se reconcilie conmigo después de mi muerte". Pues, actualmente, algunos investigadores han cumplido sus deseos al estudiar el ADN del cabello.

Los análisis han revelado afecciones en el hígado, ictericia, problemas gastrointestinales, hepatitis B, cirrosis, grave enfermedad de la que se sabía que el músico llegó a padecer. Se sabe que Beethoven consumía bebidas alcohólicas, lo que, para algunos estudiosos, pudo haberle provocado la cirrosis; no obstante, para otros, parece que la cantidad de bebidas alcohólicas que el músico consumía estaba sujeta a la norma en su época y sociedad.

Dos de los mechones fueron descartados, pero los demás han sido tratados como pertenecientes al cabello del músico alemán, quien sigue siendo noticia tanto por las dos exhumaciones que el siglo XIX se hicieron a su cadáver como por su cabello, algunos cortados siete años antes de su fallecimiento.



TOTALMENTE CIERTO
UN HOMBRE, EN LA CALLE, A
OTRO: "DICEN QUE HAY QUE
TENER CINCO HIJOS, PARA QUE
ALGUNO NOS CUIDE CUANDO
SEAMOS ANCIANOS, PUES CON LA
CRISIS LOS HIJOS SE NOS VAN AL
EXTERIOR. PERO ¡YO NO PUEDO
ALIMENTAR OTRO HIJO!
¡ME QUEDO CON EL QUE TENGO!
TOTAL, ACTUALMENTE EN
VENEZUELA ¡UNO ES IGUAL A
CINCO!" (1=5)



BEETHOVEN

Letras Humboldtianas

REVISTA CULTURAL HUMBOLDTIANA

JOSÉ BALZA:

PREMIO INTERNACIONAL DE ENSAYO PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA

“Eres otro en cada momento de la escritura, aunque el secreto resida en una humilde coma. El estilo pertenece al lector, es él quien fija cada momento expresivo como si el trabajo todo de un escritor estuviese inmóvil allí”

“Ya recuperaremos el adecuado nivel académico para las disciplinas mentales de gran calibre. Pero está más viva que nunca, aunque fragmentada, la aptitud individual para razonar, analizar, crear”

(Fragmentos de la entrevista realizada por Karen Lentini Gómez al escritor José Balza).

El escritor, crítico literario y psicólogo venezolano José Balza, en la segunda mitad del año 2023, recibió el VIII Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña, otorgado por la Academia Mexicana de la Lengua.

Balza, nacido en Tucupita, Estado Delta Amacuro, el año 1939, es autor de Ensayos para Interrumpir, libro considerado por la Academia Mexicana de la Lengua para el otorgamiento del premio, por considerar que: “interroga, en las estaciones de su itinerario crítico y artístico, las etapas de la historia

literaria, política y cultural hispanoamericana.”

El mencionado libro fue publicado por la misma Academia Mexicana de la Lengua. Por otra parte, en el acta de premio se agrega que dicho texto:

“construye un espacio inteligente en el que figuras como las de Baltasar Gracián, Juan Espinosa Medrano (El Lunarejo) y Hernando Domínguez Camargo conviven con la obra cervantina, y subraya la tradición literaria de nuestra América, sin olvidar el registro de las letras contemporáneas trasatlánticas en español.”

José Balza ha publicado libros sobre crítica literaria, sobre artes plásticas, cine y otros temas. Entre sus numerosas novelas pueden mencionarse Setecientas Palmeras sembradas en el mismo Lugar; Después Caracas y Un Hombre de Aceite. Relatos como: La Mujer de Espalda; Un Orinoco Fantasma; El Doble Arte de Morir; Los Peces de Fuego, entre muchos otros. Y diversos ensayos: Proust; Alejandro Otero; Jesús Soto, el niño; Antonio Estévez; Transfigurable y Un Color demasiado secreto. También ha publicado recopilaciones y antologías variadas.



PREMIO INTERNACIONAL DE ENSAYO PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA

El escritor venezolano ha recibido otras distinciones: Premio Nacional de Literatura (1991), Doctorado Honoris Causa por la Universidad Católica Cecilio Acosta (Maracaibo, 2014); y Premio de Literatura Filcar (2018).

Los libros del reconocido escritor y colaborador en revistas de Estados Unidos, países de Europa y de América Latina, han sido traducidos a diversos idiomas.

Es un orgullo que un venezolano, individuo de número de la Academia Venezolana de la Lengua, haya recibido tan estimable Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña.



UNIVERSIDAD ALEJANDRO DE HUMBOLDT

DESDE UNA VISIÓN ESTRATÉGICA II CONGRESO DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS

La Dirección de Postgrado de la Universidad Alejandro de Humboldt celebró con éxito el II Congreso de Ciencias Administrativas: Desde una Visión Estratégica. El evento se llevó a cabo el 31 de enero de 2024 en el Auditorio Central, en el marco de las actividades de extensión académica de la Universidad, con el objetivo de crear espacios para la reflexión teórica y el debate sobre la Gestión Administrativa desde diferentes perspectivas.

El Congreso contó con la participación de destacados ponentes:

- Dra. Dilia Monasterio: Miembro del Comité Científico Revista Venezolana de Análisis de coyuntura FACES y Revista Observador del Conocimiento.
- Dra. Aracelis Piñate: Directora del Centro de Altos Estudios Giordano Bruno.
- Dr. Ronal Feo-efe de Departamento de pedagogía Upel (postdoctoral).
- Dr. Julio Flores: Asociación Civil Educativa Humboldt.
- Dr. Franco Díaz: Profesor UNESCO.
- MSc. Joshua Gómez: Universidad Yacambú.

Las ponencias abordaron entre otros temas los siguientes: Gerencia Estratégica, Creencias Gerenciales, Aprendizaje Estratégico en las Organizaciones, Gestión del Conocimiento e Inteligencia Artificial, Gestión Estratégica Organizacional y Liderazgo Motivacional.

El Congreso contó con la participación de 130 académicos, entre investigadores, doctores, profesores, estudiantes y autoridades de diversas instituciones y universidades del país como la UPEL, Alcaldía de Chacao, Alcaldía de Sucre y UCV.

El II Congreso de Ciencias Administrativas:

Desde una Visión Estratégica fue un espacio de encuentro y debate para la reflexión crítica sobre la gestión administrativa en el contexto actual. Los resultados del Congreso contribuirán al desarrollo de nuevas investigaciones y prácticas en el campo de la administración.

Este evento se enmarca en el compromiso de la Universidad Alejandro de Humboldt con la formación de profesionales íntegros y competentes, capaces de liderar las organizaciones del futuro.



OSWALDO VIGAS

A 100 AÑOS DE SU NACIMIENTO



El 04 de agosto del año 2023 se cumplieron cien años del nacimiento de Oswaldo Vigas, médico, pintor, escultor y muralista venezolano, entre otros trabajos que desempeñó.



Gran parte de su obra se fundamentó en la figura humana aunque, debido a sus indagaciones artísticas, con el tiempo se fue distanciando un poco de ese tema. Otro de los objetivos de su arte era mostrar la armonía entre todos los seres en el momento de la creación, para lograr que el espectador reflexionase sobre este tema. Pero siempre sus pinturas de trazos fuertes, mostrando la gran fuerza expresiva de su obra.

Con alegría recordamos al artista ganador del XXVII Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo, Mónaco (1992), homenajeado en el XV Salón Cabriales de Pintura, en Chicago, EEUU (2010).



SERGIO DELMOLINO

PREMIO ALFAGUARA

El escritor español Sergio del Molino recientemente recibió el prestigioso Premio Alfaguara, en su XXVII entrega, por su novela Los Alemanes: El Pasado siempre vuelve, cuyo tema trata de las mutaciones que ha sufrido el nazismo y las consecuencias que aún se presentan. El tema tiene una base de realidad: durante la Primera Guerra Mundial arribaron a España unos 600 alemanes procedentes de Camerún.

Se trata de una familia que se ha desintegrado y de la culpa que pesa en sus integrantes. Una de las grandes preguntas que surge de la novela es: ¿son responsables los hijos de la negatividad que han heredado?

Realmente se trata de una antigua interrogación relacionada con el mal existente y que los textos sagrados intentan responder: por ejemplo, la Biblia responde positivamente: dada la libertad y la gratitud dada por Dios al ser humano, este debe responder de sus malas acciones.

En el supuesto de la novela, el escritor ha expresado: "El pasado siempre está agazapado para destrozarnos la vida en cuanto puede. El pasado de estos personajes vive agazapado, durmiente, pero

otros se lo van a restregar por la cara para destruir su presente y su futuro".

El escritor y periodista Del Molino, quien disfruta de la música de Schubert, desea que el lector de la novela la "escuche" mientras lee, y cita una frase del célebre músico: "que nunca nos conocemos los unos a los otros, que el otro siempre es un misterio, un extraño, por mucho que creamos conocerlo". Y agrega que el otro no es un misterio tan profundo, que debemos intentar comprenderlo y que comprendiéndolo, nos comprendemos a nosotros mismos. Añade que hay que tratar de mitigar el misterio del otro para no deshumanizarlo ni despreciarlo fácilmente.

Como se puede apreciar es una novela expositora de viejos valores que el actual pensamiento utilitarista suele menospreciar, pero que vale la pena recuperarlos.

De su libro La Hora Violeta es la siguiente frase:

De su libro La Hora Violeta es la siguiente frase:

"La pena transfiere a los objetos de amor que no puede derramarse sobre la carne"

DÍA DEL AMOR Y DE LA AMISTAD

"LA AMISTAD ES UN ASPECTO DEL SER HUMANO QUE TRASCIENDE LA REALIDAD INSTRUMENTAL DE LAS COSAS, LO QUE ES DESEADO EN SÍ Y PARA SÍ".

Son palabras de un gran filósofo griego, Aristocles, quien por su ancha espalda y hombros es mejor conocido bajo el pseudónimo de Platón. Y su discípulo más distinguido, Aristóteles, escribió:

“Conviene, pues, que toda persona tenga buena voluntad con cada una de las otras, y que le deseen todo bien; y asimismo que cada persona entienda esto”.

Y es que la amistad, en general el amor, es la relación entre dos o más personas sustentada por el afecto, valor supremo. Motivo por el cual la Universidad Alejandro de Humboldt, a través de su Dirección de Cultura, celebró gratamente este día en unión de su personal.

El 14 febrero, día de San Valentín de Roma, es el Día del Amor y la Amistad, y es que Valentín era un sacerdote que, en la segunda mitad del siglo IV y la primera del siglo V, celebraba matrimonio a quienes lo deseaban, incluso a los presos en las cárceles con sus respectivas prometidas, contrariando de esta manera la normativa del emperador Claudio II. Por ello fue encarcelado y decapitado un 14 de febrero.



El motivo o uno de los motivos fundamentales por el cual Claudio II prohibía el matrimonio cristiano era impedir que quienes se identificaban con el Cristianismo se multiplicasen, ya que es una religión que habla de la fraternidad y la igualdad entre todos los seres humanos, por lo tanto, incluía al emperador, lo que le había rebajar de su status social y gubernamental y disminuir el respeto y la relevancia entre sus súbditos.

Cosa contraria ocurría en las Lupercales, ya que el dios Lobo era solamente uno más entre cientos o miles de dioses de distinta jerarquía, donde el emperador estaba en la cúspide de la pirámide, al ser considerado representante del máximo dios.

Las Lupercales era una festividad que se realizaba en el Monte Palatino de Roma, en homenaje a Rómulo y Remo, quienes, según el famoso mito, fueron alimentados por una loba: fiesta en la cual se sacrificaban animales con la finalidad de que el dios Lobo concediera la fertilidad a los seres humanos y, aunque se celebraba en cualquier fecha, tenía un día especial para ello: el 15 de febrero.

Por lo que la Iglesia aprovechó la oportunidad para festejar el 14 de febrero como el Día de San Valentín, patrono del amor, produciendo de esta forma un declive en las Lupercales.

De este modo y en el transcurso del tiempo fue aumentando el recuerdo del Santo decapitado. De ahí que en el siglo XIV, el reconocido poeta, filósofo, diplomático inglés del siglo XIV, Geoffrey Chaucer, recordado por los Cuentos de Canterbury, escribiera El Parlamento de las Aves, poema para su amigo el rey Ricardo II ante su próximo matrimonio con Ana de Luxemburgo en 1380.

Era un grupo de reflexiones filosóficas sobre el amor hechas por un grupo de aves y en el cual se menciona a San Valentín por primera vez en un texto literario. El poema emplea un recurso literario muy ingenioso: el narrador se duerme mientras lee el texto, y en su fantasía sueña .que entra a un jardín que promete felicidad pues es el jardín del amor y de la amistad. Todo es bello y lleno de alegría al imperar allí el amor, pero de pronto ve que allí también reina el dolor, mostrando así que el amor y el dolor están íntimamente vinculados: mientras más se ama, más se sufre.

DÍA DEL AMOR Y DE LA AMISTAD

Es bueno recordar unas palabras de una de las aves que aparecen en El Parlamento de las Aves, de Chaucer: dice el pato: "Que los hombres amen siempre, sin ningún motivo. ¿Quién puede encontrar alguna razón o cordura en ello?"

Así pues, como un homenaje al noble sentimiento del amor, la Universidad Alejandro de Humboldt deleitó a su personal con recordados boleros y otras baladas, en las encantadoras voces de:

EL AZABACHE, quien interpretó canciones como: Dos Gardenias, del compositor cubano-español Antonio Machín, y Busco tu Recuerdo, del colombiano José Barroso: entre otras canciones.

NATY LA GRANDE, con Mucho Corazón, de la compositora mexicana Ema Elena Valdelamar y ¿Qué te pedí?, del compositor cubano Fernando Mulens, además de otras canciones.

ROSILOVE, a quien suele verse por los pasillos de nuestra Casa de Estudios, con el nombre de Rosa Lovera, por ser una de sus profesoras. Ella interpretó entre otras canciones: Entrega Total, compuesta por el mexicano Abelardo Pulido Buenrostro, y La Hiedra, (L'edera), de los italianos Saverio Seracini y Vincenzo D'Acquisto.

Y EL ÁNGEL NEGRO, quien nos deleitó con A tu Recuerdo, del chileno Hugo Bieza (quien falleció a los 26 años de edad) y Jorge Pedreros. Y otras canciones, entre las cuales está Blancas Azucenas, del portorriqueño Pedro Flores.

Que los hombres amen siempre, sin ningún motivo. ¿Quién puede encontrar alguna razón o cordura en ello?




EL AGUA

COMO EL REFERENTE Y SU IMPORTANCIA.

Hay pocas cosas terrenales más hermosas que una universidad: un lugar donde los que odian la ignorancia pueden luchar por el conocimiento, y donde quienes perciben la verdad pueden luchar para que otros la vean.

John Edward Masfield,
poeta inglés fallecido en 1961.

Si es H₂O. Si su punto de congelación es 0° C y el de ebullición es 100° C a nivel del mar. Pero ese precioso líquido es mucho más que eso, aunque carezca de olor, color y sabor.



El agua es totalmente necesaria para el funcionamiento de los ecosistemas, para lograr la adecuada regulación del clima, para la fotosíntesis de las Plantas (por medio de la cual obtenemos buena parte del oxígeno que requerimos para respirar), para las buenas cosechas, por consiguiente, para la seguridad alimentaria, para el aseo y la limpieza, para... para... para...

Pero, en la actualidad, el mundo está enfrentando una fuerte crisis del agua, debido a hechos antropogénicos, como la contaminación por los metales pesados, o a la cantidad de elementos plásticos y desechos lanzados a las aguas marinas o fluviales, etc

Por lo tanto, debemos concientizarnos y concientizar a otros, sobre la inmensa importancia del más elemental líquido, sin el cual es imposible la existencia. Valioso líquido cuya importancia es recogida dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenido (ODS) formalizados en la Agenda 2030, México, de la ONU.

Conscientes de la relevancia del agua, la U.A.H. forma profesionales con capacidad y conocimiento para presentar importantes sugerencias sobre el tema del agua, desde algunas de las muchas perspectivas que presenta

**Somos responsables de nuestro planeta,
somos responsables del agua.**

**¿Qué me copiaste en ti,
que cuando f'alta en mí
la imagen de la cima,
corro a mirarme en ti?**

Agua Mujer, de Juan Ramón Jiménez.

DÍA MUNDIAL DE LA RADIO

La radio es un poderoso medio de comunicación de masas que llega fácilmente a todas las audiencias, manteniendo así su vigencia. Fue este el motivo por el cual, el año 2012, las Naciones Unidas en Asamblea General declaró Día Mundial de la Radio el 13 de febrero. Este día fue elegido en recuerdo al 13 de febrero de 1946, fecha en la cual fue creada la Radio de las Naciones Unidas.

En este día especial nos enorgullecemos de UniHumboldt ... La Radio Universitaria, y le enviamos una sincera felicitación a su director el profesor Carlos Villalba por promover el conocimiento en todas sus valiosas manifestaciones y por dedicarse a la divulgación y defensa del rico quehacer universitario.



UniHumboldt ... La Radio Universitaria, emisora de nuestra Universidad Alejandro de Humboldt salió por primera vez al aire el 19 de diciembre del año 2015 y ha mantenido su función y su objetivo de manera ininterrumpida desde esa ya distante fecha. Los invitamos a disfrutar de su programación, la cual sale al aire las veinticuatro horas del día, de lunes a lunes, a través de uniradio.org.ve

UNIUMBOLDT
...la radio universitaria!





UNIVERSIDAD
ALEJANDRO
DE HUMBOLDT

UNA
CONCEPCIÓN
DINÁMICA
EN EDUCACIÓN SUPERIOR



GRUPO
UMBOLDT

